

“Pan Tadeusz”

książka, z której możemy być dumni

Autorzy:

Bartek Matusiak
Wiktor Szwiec
Daria Dehmel
Oskar Podraza



księga 12. Koncert Jankiela

„Było cymbalistów wielu,
Ale żaden z nich nie śmiał zagrać przy Jankielu (...)

Wiedzą wszyscy, że mu nikt na tym instrumencie
Nie wyrówna w biegłości, w guście i talencie.

Proszą, ażeby zagrał, podają cymbały,
Żyd wzbrania się, powiada, że ręce zgrubiały,
Odwykł od grania, nie śmie i panów się wstydzi;

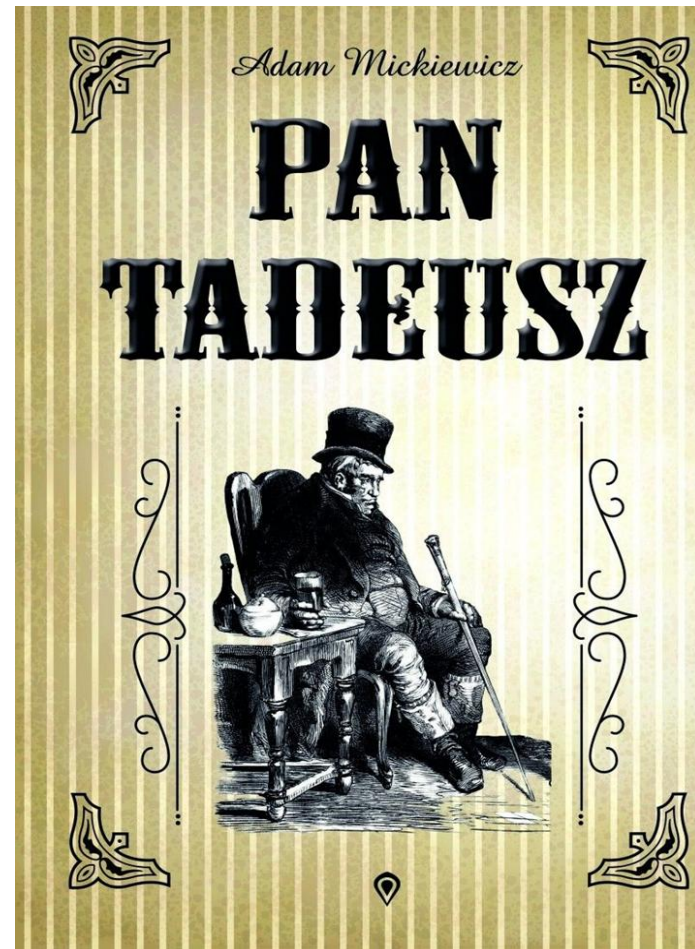
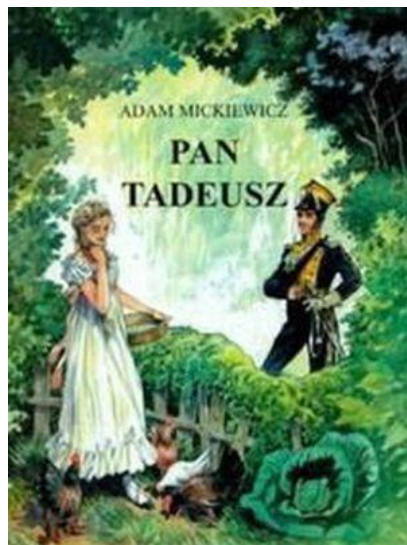
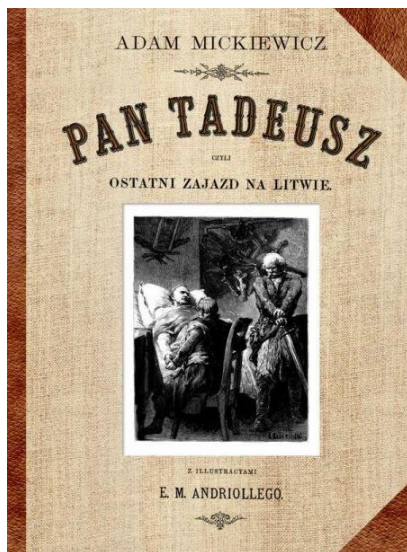
Kłaniając się umyka; gdy to Zosia widzi,
Podbiega i na białej podaje mu dłoni

Drażki, którymi zwykle mistrz we struny dzwoni;
Drugą rączką po siwej brodzie starca głaska

I dygając: «Jankielu, mówi, jeśli łaska,
Wszak to me zaręczyny, zagrajże Jankielu,
Wszak nieraz przyrzekałeś grać na mym weselu!»



Pan Tadeusz, czyli Ostatni zajazd na Litwie – poemat epicki Adama Mickiewicza wydany w dwóch tomach w 1834 roku w Paryżu przez Aleksandra Jełowickiego. Ta epopeja narodowa powstała w latach 1832–1834 w Paryżu. Składa się z dwunastu ksiąg pisanych wierszem. Książka powstała 28 czerwca 1834 r.



AUTOR- ADAM MICKIEWICZ

Adam Bernard Mickiewicz był polskim poetą, działaczem politycznym, publicystą, tłumaczem, filozofem, działaczem religijnym, mistykiem, organizatorem, dowódcą wojskowym oraz nauczycielem akademickim. Obok Juliusza Słowackiego i Zygmunta Krasińskiego był on uważany za najwybitniejszego poetę polskiego romantyzmu oraz literatury polskiej.

Urodził się **24 grudnia 1798 r. w Zaosiu lub Nowogródku** a zmarł **26 listopada 1855 r. w Konstantynopolu**.

Oprócz *Pana Tadeusza* napisał m. in. **Ballady i romanse, Konrada Wallenroda, Sonety krymskie, Ode do młodości, Grażynę**.

Miał żonę Celinę Mickiewiczową i sześcioro dzieci.



Dlaczego wybraliśmy tę książkę?

1. Jest związana z jednymi z najważniejszych świąt w Polsce, czyli ze świętem Konstytucji 3 maja, tragiczną Targowicą, rzeżą Pragi (w czasie powstania kościuszkowskiego) i z utworzeniem Legionów Polskich we Włoszech.
2. Autor stworzył epopeję narodową, przybliżając świat szlachty, jej miłość do ojczyzny, polskie zwyczaje i obyczaje. Dzięki tym cechom można uznać “Pana Tadeusza” za skarbnicę polskości - świadectwo świetności Polski.